

PROGETTO ICTARC

8. PROGETTO DI RESTAURO:

- Ⓢ definizione dei principi generali per la redazione del progetto di restauro e della metodologia per la buona riuscita dell'intervento;
- Ⓢ individuazione degli elaborati previsti nell'ambito del proprio studio in base a quanto stabilito dal D. Lgs. 163/2006 Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione alle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE (pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 100 del 2 maggio 2006).

TEMA:

Nome	Complesso scolastico Angelo Mai, Roma
-------------	---------------------------------------

RELAZIONE ARCHITETTONICA E DI METODO:

--

PROGETTO PRELIMINARE:

Relazione Illustrativa
Relazione storico-critica
Relazione tecnica sulla consistenza strutturale e degli impianti
Rilievo preliminare
Relazione architettonica e di metodo
Progetto di restauro e riutilizzo
Programma delle fasi attuative
Preventivo sommario di spesa

PROGETTO DEFINITIVO:

Relazione generale
Relazione d'indagine storica

Rilievo metrico
Rilievo architettonico e di dettaglio
Rilievo degli impianti
Tavole tematiche
Progetto di restauro
Progetto strutturale preliminare
Progetto preliminare degli impianti
Disciplinare descrittivo degli elementi tecnici ed economici
Computo metrico estimativo

PROGETTO ESECUTIVO:
Computo metrico estimativo definitivo
Elenco prezzi unitari
Schema di contratto d'appalto
Progetto esecutivo delle strutture
Progetto esecutivo degli impianti
Piano di manutenzione programmata

OSSERVAZIONI:

In seguito allo studio del complesso scolastico Angelo Mai portato avanti durante l'attività di tesi è stato possibile redigere gli elaborati preliminari necessari alla comprensione di un complesso architettonico stratificato nel tempo di rilevanza storico-artistica, affrontando le problematiche connesse alla lettura delle murature e all'analisi delle patologie di degrado. Lo studio effettuato può essere considerato un punto di partenza per un futuro intervento sul bene e rappresenta un esempio di metodo operativo che prevede l'utilizzo sia degli strumenti tradizionali della ricerca storica e del rilievo manuale e sia delle moderne tecnologie di scansione digitale in 3D.