

# PROGETTO ICTARC

## 1. LO STUDIO:

rilevamento dei dati generali necessari per lo studio di edifici e manufatti architettonici e archeologici

<b>TEMA:</b>	
<b>Nome</b>	Complesso scolastico Angelo Mai, Roma

<b>AUTORE/I:</b>	
<b>Nome</b>	Tiziana
<b>Cognome</b>	Di Lisio
<b>E-mail</b>	tiziana.di.lisio@gmail.com
<b>Professione/ruolo</b>	Tesista
<b>Istituzione di appartenenza</b>	Università di Roma Sapienza Facoltà di Architettura
<b>Pubblicazioni</b>	
<b>Altro</b>	

<b>ALTRI REFERENTI:</b>	
<b>Relatore/i</b>	Prof. Arch. Roberta Maria Dal Mas
<b>Tutor</b>	ENEA: Dott. Dante Abate, Dott. Graziano Furini, Ing. Silvio Migliori, Dott. Antonio Perozziello, Dott. Samuele Pierattini
<b>Collaboratori</b>	
<b>Staff di supporto</b>	
<b>Altro</b>	

<b>LOCALIZZAZIONE DEL MONUMENTO:</b>	
<b>Provincia</b>	Roma
<b>Comune</b>	Roma
<b>Frazione</b>	
<b>Località</b>	
<b>Indirizzo</b>	Via Clementina n.4, Via del Sambuco, Via degli Zingari n.13 - Rione Monti

## LO STUDIO:

<b>Titolo dello studio</b>	Progettazione e documentazione di un intervento di restauro architettonico mediante l'utilizzo di tecnologie di acquisizione digitale in 3D: complesso scolastico Angelo Mai a Roma
<b>Tipologia</b> (es. tesi di laurea/dottorato, progetto di restauro, ecc)	Tesi di laurea
<b>Anno</b>	2013/2014
<b>Oggetto di studio</b> (nome convenzionale del monumento)	Complesso scolastico Angelo Mai
<b>Destinazione d'uso</b>	Complesso scolastico
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione delle fasi storiche di trasformazione dell'edificio con elaborazione di una cronologia dettagliata degli eventi sulla base del materiale bibliografico, archivistico, iconografico e grafico disponibile;</li><li>• restituzione grafica del rilievo dell'edificio mediante il confronto tra le informazioni acquisite con il laser scanner e gli elaborati grafici esistenti</li><li>• valutazione del possibile utilizzo dello scanner a luce strutturata per l'analisi e lo studio delle murature;</li><li>• elaborazione di un progetto di restauro mediante le informazioni desunte dall'utilizzo delle nuove tecnologie di acquisizione digitale in 3d.</li></ul>
<b>Elenco elaborati</b>	<p><b>Ambito 1: inquadramento territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tavola 1.1: complesso scolastico Angelo Mai, Rione Monti, Roma: rilievo fotografico</li></ul> <p><b>Ambito 2: analisi storica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tavola 2.1: preesistenze</li><li>- Tavola 2.2: cronologia e restituzione grafica della prima fase</li><li>- Tavola 2.3: cronologia e restituzione grafica della seconda fase</li><li>- Tavola 2.4: cronologia e restituzione grafica della terza fase</li></ul> <p><b>Ambito 3: campagna di rilievo con laser scanner</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tavola 3.1: acquisizione della nuvola di punti (15-18 Luglio 2013)</li><li>- Tavola 3.2: la post elaborazione dati: dalle nuvole parziali al modello tridimensionale</li></ul> <p><b>Ambito 4: il confronto</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola 4.1: confronto tra il rilievo esistente e i dati desunti dalla nuvola rielaborati in Autocad: le piante (scala 1:200)</li> <li>- Tavola 4.2: confronto tra il rilievo esistente e i dati desunti dalla Nuvola rielaborati in Autocad: i prospetti (scala 1:200)</li> </ul> <p><b>Ambito 5: il rilievo metrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola 5.1: restituzione del rilievo in Autocad (scala 1:200)</li> </ul> <p><b>Ambito 6: rilievo architettonico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola 6.1 rilievo architettonico: le piante (scala 1:50)</li> <li>- Tavola 6.2: rilievo architettonico: proiezione delle strutture di orizzontamento (scala 1:50)</li> <li>- Tavola 6.3: rilievo architettonico: le sezioni (scala 1:50)</li> </ul> <p><b>Ambito 7: campagna di rilievo con scanner e studio delle murature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola 7.1: acquisizione delle mesh (15-18 luglio 2013) e analisi delle murature</li> </ul> <p><b>Ambito 8: analisi del degrado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola 8.1: analisi del degrado nel confronto tra diverse metodologie di rilevamento</li> </ul> <p><b>Ambito 9: progetto di intervento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tavola 9.1: descrizione e restituzione grafica della metodologia di intervento</li> </ul>
<b>Pubblicazioni relative</b>	

**OSSERVAZIONI:**